REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EXEMPLAR DE ASSINANTE

COD. 0002

CONCURSO
DISNEY VIDEO-HITS
200 FITAS!
PARTICIPE!

Abril Jovem
1900
Cr$ 80,00

CHOMP!
CHOMP!

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

JACKESDONNY

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EXEMPLAR DE ASSINANTE

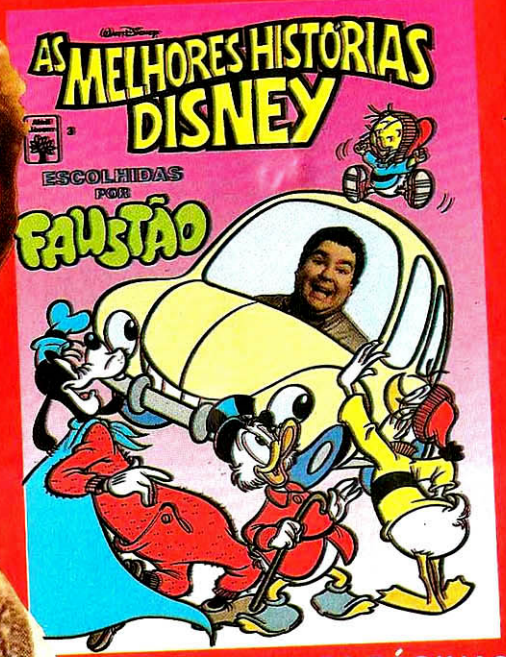
COD. 0002

CONCURSO
DISNEY VIDEO-HITS
200 FITAS!
PARTICIPE!

Abril Jovem
1900
Cr$ 80,00

Ô, MEU! O QUE VOCÊ TÁ ESPERANDO PRA IR BUSCAR A SUA?

© Disney



84 PÁGINAS
com Biquinho, Peninha, Pardalzinho, Superpateta, mil confusões e muitas gargalhadas pra você!

ABRIL JOVEM

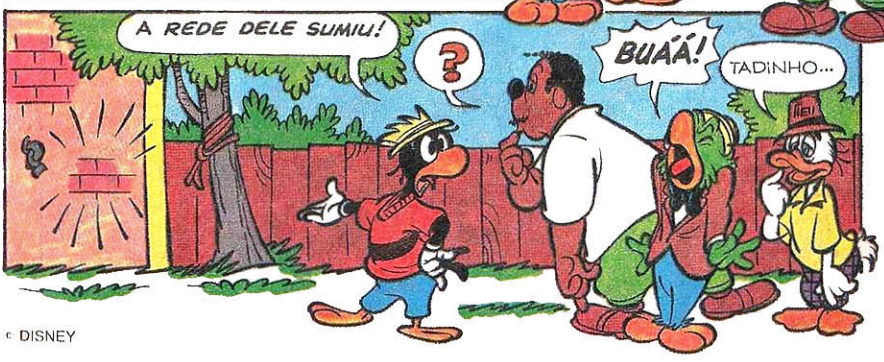
Nas bancas

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

O MISTERIOSO CASO DO SEQUESTRO DA REDE



© DISNEY

(CHUIF!) ME EMPRESTA UM LENÇO, PEDRÃO?
SAI PRA LÁ, BEBÊ CHORÃO!
VUUP!
Ô PEDRÃO! QUE FALTA DE TATO!
SEI...
IMAGINE SE VOCÊ PERDESSE SEU URSINHO DE PELÚCIA...
?
O PEDRÃO TEM UM URSINHO DE PELÚCIA?!
TEM! E NÃO DORME SEM ELE!
MENTIRA!
TUDO BEM! SE ME AJUDAR A REAVER MINHA REDE, EU NÃO ESPALHO!
TÁ! MAS QUE É MENTIRA, É!
SERÁ QUE ELA NÃO SE DESMANCHOU DE TÃO VELHA...
QUE É ISSO... ERA DE QUINTA, MAS TAVA JÓIA...

ENTÃO... NÃO SEI!
SÓ FALTA DIZER QUE FOI ROUBADA!

POIS EU ACHO QUE FOI!
FÁCIL! É SÓ PROCURAR UM LADRÃO BURRO OU MÍOPE... RÁ, RÁ!

CONTINUA RINDO QUE EU ESPALHO, HEIN?
CHANTAGISTA!

DE QUE COR É O SEU URSINHO?
COR DE MÃO-NA-ORELHA! QUER VER?

ZÉ... ESTE NÃO É O BECO DO BEIÇOLA?
É! E AQUELE BOTECO TÁ CHEIO DE PILANTRAS!
BERRO'S BAR
AMBIENTE POUCO FAMILIAR
BRIGA TODO SÁBADO
PROCURA-SE
POST!

LÁ... VAMOS CONSEGUIR ALGUMA INFORMAÇÃO!
VAMOS É CONSEGUIR ENCRENCA! EU NÃO VOU!

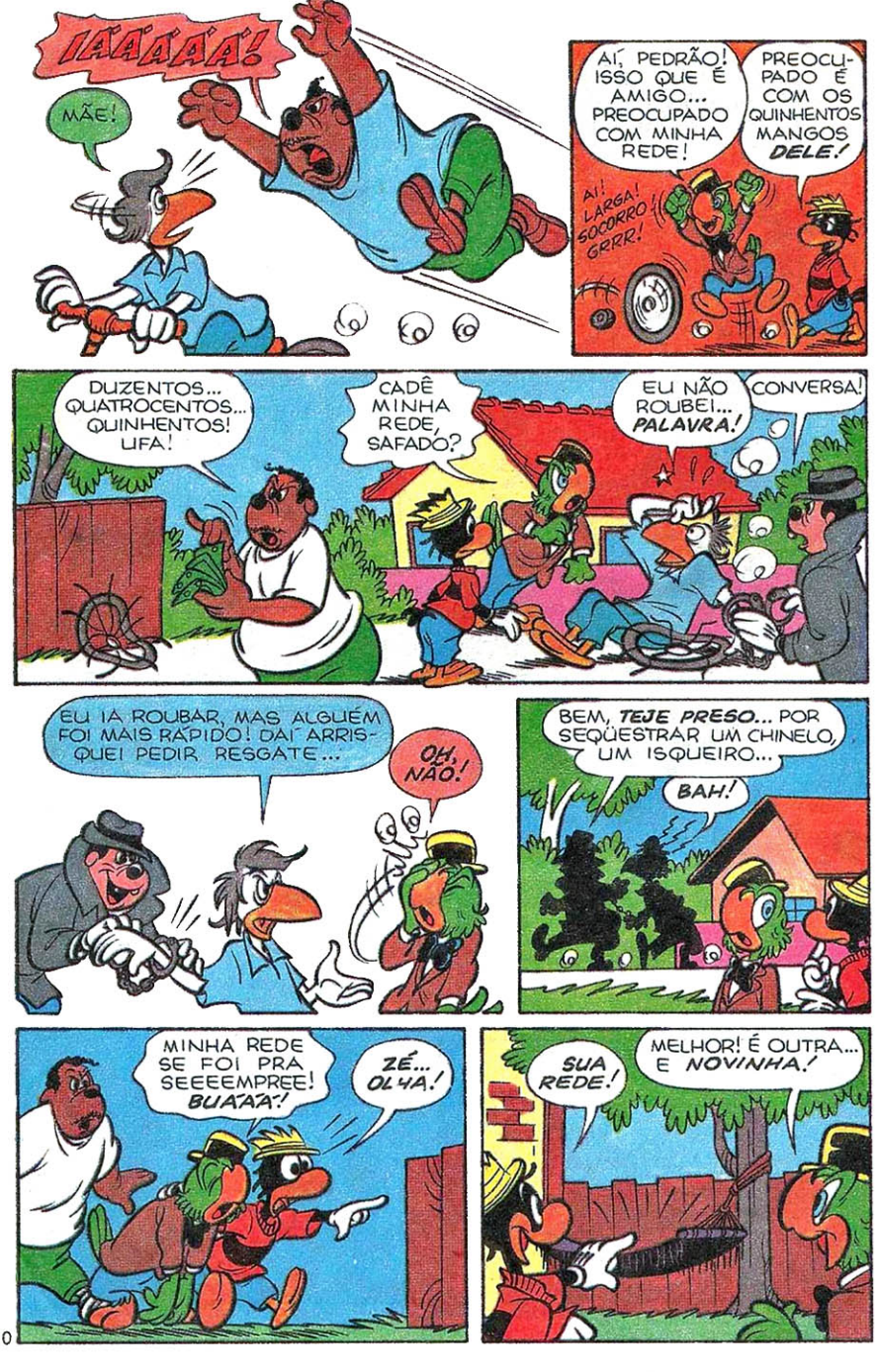
E SOBRE AQUELE ASSUNTO...
VOCÊ ME PAGA!

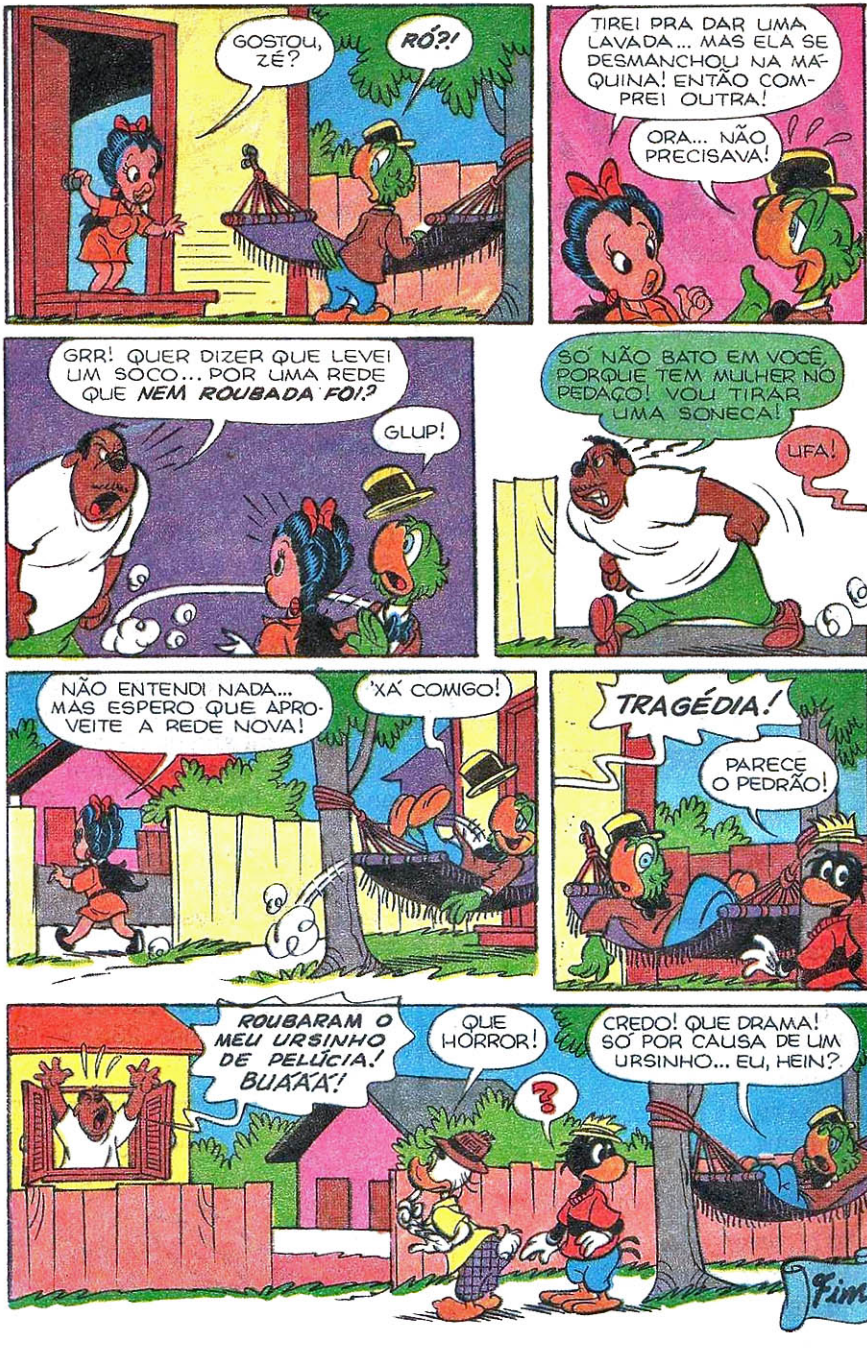
E ENTÃO, MEU?
ENTÃO, O QUÊ?
GRANDE GOLPE AQUELE DA REDE, NÃO?
ESCUTA AQUI, XARÁ...
VOCÊS VIERAM AQUI PRA BEBER... OU PRA XERETAR?
PRA XERETAR!
AH... É?
POU!
CACILDA!
CRÁS!
CHUNG!
VOCÊ ESTRAGOU O MEU JOGO, GORDUCHO!
HÃ?!
PÔ! ROUBEI ESSA MESA NÃO FAZ UMA SEMANA!
XI...
EI! QUEM ACERTOU O MANO?

ACHO MELHOR DAR NO PÉ!
VOCÊ ACHA?
SÓ PORQUE EU FALEI "XERETAR"!
SAI QUE É FRIA!
TUM!
NHAC!
CRÁS!
BIBA!
CHUIP!
SAÍMOS DE MÃOS ABANANDO!
PRA MIM, CHEGA!
ETA BRIGA BOA!
DERROS BAR
POUCO FAMILIAR
SOC!
CRÁS!
TUM!
NÃO VOU MAIS APANHAR POR CAUSA DE UMA REDE IDIOTA! PODE ESPALHAR O QUE QUISER!
MAS, PEDRÃO...
OLHA, ZÉ!
ENTÃO É ISSO! "ESTOU COM SUA QUERIDA REDE! QUERO QUINHENTOS MANGOS, SENÃO... RASG!"
UM SEQÜESTRO?!
AQUELA REDE NÃO VALE ISSO!
PRA MIM, VALE! BUUAAA!
EI... PSIU! QUER SABER DA SUA REDE?

EU VI VOCÊ LÁ NO BOTECO! O QUE SABE?
SOU DETETIVE-ESTAGIÁRIO! VENHO ACOMPANHANDO O CASO...
...DO SEQÜESTRADOR DE OBJETOS DE ESTIMAÇÃO! SE RESOLVÊ-LO, PASSO DE ANO!
DESEMBUCHA, CARA!
VEJA! ELE JÁ PEDIU RESGATE DE UM CHINELO, UM ISQUEIRO, UMA GIRAFA DE PELÚCIA...
E DAÍ?
A GIRAFA NÃO É SUA, PEDRÃO?
DAI-ME PACIÊNCIA!
COMO EU RECUPERO MINHA REDINHA?
SIMPLES! VOCÊ PAGA O RESGATE... E EU PEGO O HOMEM NO FLAGRA!
SÓ QUE EU NÃO TENHO A GRANA... VOCÊ TEM?
E ESTAGIÁRIO TEM DINHEIRO?
AFONSINHO?
NESTOR?
...PEDRÃO?
HÃ? O QUE FOI?

DÁ PRA DESCOLAR QUINHENTOS PAUS?
ERA SÓ O QUE FALTAVA!
DAÍ...
O BILHETE DIZ PRA BOTAR O DINHEIRO EM CIMA DESTE MURO!
AGORA... É SÓ ESPERAR...
VEM VINDO ALGUÉM!
VUUP!
E SEQÜESTRADOR ANDA DE MAGRELA, MEU?
RÊ, RÊ, RÊ!
VUPT!
?
É ELE! PEGA!
GRR!
NÃO VAI DAR! O PILANTRA CORRE FEITO VENTO!
E EU... COM ESTE CAPOTE! (PUF!)
VOCÊS TÃO MUITO LERDOS! DÁ LICENÇA!
VRRUUM!


IAÁÁÁÁ!
MÃE!
AÍ, PEDRÃO! ISSO QUE É AMIGO... PREOCUPADO COM MINHA REDE!
PREOCUPADO É COM OS QUINHENTOS MANGOS DELE!
AI! LARGA! SOCORRO GRRR!
DUZENTOS... QUATROCENTOS... QUINHENTOS! UFA!
CADÊ MINHA REDE, SAFADO?
EU NÃO ROUBEI... PALAVRA!
CONVERSA!
EU IA ROUBAR, MAS ALGUÉM FOI MAIS RÁPIDO! DAÍ ARRISQUEI PEDIR RESGATE...
OH, NÃO!
BEM, TEJE PRESO... POR SEQÜESTRAR UM CHINELO, UM ISQUEIRO...
BAH!
MINHA REDE SE FOI PRA SEEEEMPREE! BUAÁÁ!
ZÉ... OLHA!
SUA REDE!
MELHOR! É OUTRA... E NOVINHA!


GOSTOU, ZÉ?
RÓ?!
TIREI PRA DAR UMA LAVADA... MAS ELA SE DESMANCHOU NA MÁQUINA! ENTÃO COMPREI OUTRA!
ORA... NÃO PRECISAVA!
GRR! QUER DIZER QUE LEVEI UM SOCO... POR UMA REDE QUE NEM ROUBADA FOI?
GLUP!
SÓ NÃO BATO EM VOCÊ, PORQUE TEM MULHER NO PEDAÇO! VOU TIRAR UMA SONECA!
UFA!
NÃO ENTENDI NADA... MAS ESPERO QUE APROVEITE A REDE NOVA!
'XÁ COMIGO!
TRAGÉDIA!
PARECE O PEDRÃO!
ROUBARAM O MEU URSINHO DE PELÚCIA! BUAÁÁ!
QUE HORROR!
?
CREDO! QUE DRAMA! SÓ POR CAUSA DE UM URSINHO... EU, HEIN?
Fim

Cantinho do MALANDRO

ADIVINHA SÓ

"Tem barriga de vidro e cabeça de ferro!"

Resp.: Lâmpada.

Édson Sena Vieira
Caucaia - CE

"O que acontece quando dois gambás discutem?"

Resp.: A coisa fede.

Giuliana Rezes Biagini
Jacarezinho - PR

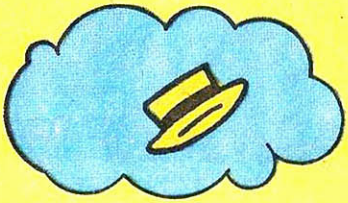
"Não tem rosto, mas tem três olhos!"

Resp.: O coco.

José Carlos Borba
João Pessoa - PB

NOVOS AMIGOS

Hamilton P. Neves (16 anos), R. Dr. Humberto Pascale, 42 - 05883 - São Paulo - SP. **Bruno Cássio Dias** (2 anos), Estr. Pres. Sodré, 2095 - 25600 - Petrópolis - RJ. **Patrícia Pagano Fülber** (10 anos), R. Lasar Segall, 315, ap. 303 - 91050 - Porto Alegre - RS. **Simone F. Gonçalves** (14 anos), R. Edgar Farias Alvim, 232 - 97570 - Sant'Ana do Livramento - RS. **Lucimara Reggiani** (13 anos), R. Dedé de Melo, 93 - 35170 - Coronel Fabriciano - MG. **Patrícia B. Rodrigues** (15 anos), R. Penedo, 184 - 03687 - São Paulo - SP. **Taysa D. dos Santos** (13 anos), R. Sto. Inácio, 695, casa 7 - 99045 - Natal - RN. **Gianfranco Gonçalves** (12 anos), R. Luiz Círico, 235 - 89196 - Salete - SC.



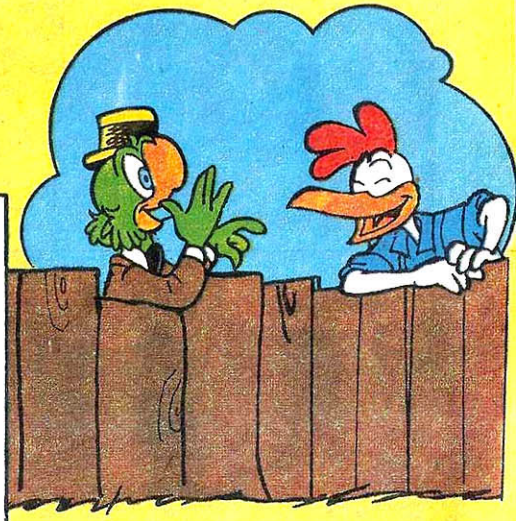
QUEREM VENDER

Ademir Strapacon Júnior, R. Antônio Mariano, 11 - 04784 - São Paulo - SP: ZÉ CARIOCA 1521, 1811 a 1872 e 1874 a 1883; ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA 7 a 9. **Luciana Ávila Karam**, Caixa Postal 70 - 95880 - Estrela - RS: MARGARIDA 62; ALMANAQUE DISNEY 225; ALMANAQUE DAS MULHERES 1.

PIADINHA

"O netinho pergunta pra vovó:
— Vó, a senhora tem dentes?
Ela responde:
— Não, netinho.
— Que bom! Então, pode guardar meus amendoins, por favor?"

Vagner de Souza Vargas
Pelotas - RS



QUEREM COMPRAR

Fernando Pavan, Av. do Pinhal, 457 - 09240 - Santo André - SP: PATO DONALD 1; ZÉ CARIOCA 2. **Evandro Rodrigo Luchetta**, R. Coelho Neto, 584 - 95070 - Caxias do Sul - RS: todos os gibis do Zé Carioca exceto os n.os 1531, 1607, 1802, 1818, 1846, 1865 e 1882 a 1887; ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA 1 a 5, 7 a 9; ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 1 e 4. **Michelle Menezes Garrett**, R. Prof. Alves Batista, 23, ap. 202 - 50000 - Recife - PE: ALMANAQUE DO DIA DAS CRIANÇAS 1; ZÉ CARIOCA 1884 a 1887; MARGARIDA 100 a 102, e 106 a 110; PATO DONALD 1647 a 1650, 1845 a 1866 e 1878 a 1884.

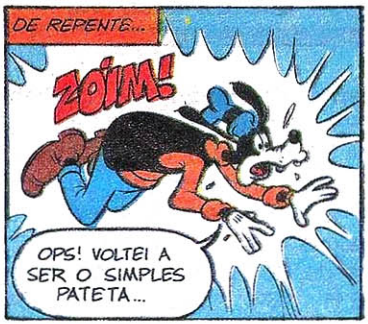
MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

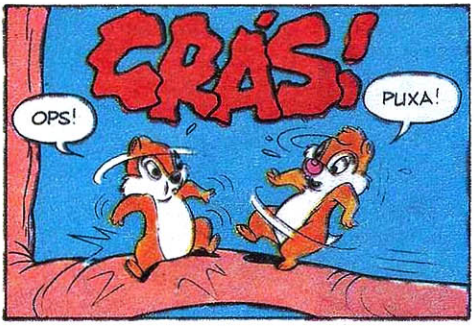
WALT DISNEY

TICO E TECO

O TAPETE VOADOR



W WDC 397-ZC 1900.2


CRÁS!
OPS!
PUXA!

EI! O SUPERPATETA SUMIU... E AGORA APARECEU O PATETA!

ELE FICOU ENROSCADO NA ÁRVORE!
S-SOCORRO! ME TIREM DAQUI!
SALVAMENTO A CAMINHO, PATETA!

VAMOS ROER OS GALHOS E VOCÊ VAI DESCER NUM INSTANTE!
ESPEREM... UMA QUEDA JÁ É O BASTANTE POR HOJE!

QUEDA? COMO É QUE ALGUÉM PODE CAIR NO ALTO DE UMA ÁRVORE?
PSST! É UM SEGREDO PROFISSIONAL!

MAS, SE VOCÊS ME TROUXEREM UM AMENDOIM DA MINHA HORTA, EU ME SOLTO SOZINHO!
TÁ LEGAL!

VOLTAMOS LOGO, PATETA...
...FICA CALMO!

SEM SABER QUE OS AMENDOINS DA HORTA DO PATETA SÃO **ESPECIAIS**...

PRA QUE IR TÃO LONGE, SE TEMOS UM AMENDOIM BEM AQUI?

ISSO MESMO!

AINDA NÃO ENTENDI COMO ELE VAI SAIR DA ÁRVORE COMENDO UM AMENDOIM...

NEM EU!

ASSIM...

OBRIGADO, AMIGOS!

TRÁ-LÁ-LÁ!

EU DISSE TRÁ-LÁ-LÁ!

NÓS ESCUTAMOS!

MAS NADA ACONTECEU!

OLHA, TICO! AQUELA RAPOSA NÃO ESTÁ PRA BRINCADEIRA!

EU SALVO VOCÊS NUM INSTANTE... ESPERO!

VAMOS, AMENDOIM...

FAÇA TOIM!

EI, VOCÊ ESTÁ BALANÇANDO DEMAIS!

PLEC! CRAC! PLAC! CREC!

ELE VAI FAZER BONC LÁ EMBAIXO!

PÔXA!

PLAFT!
UFA! ESTA RAPOSA ME SALVOU!
VIVA O NOSSO HERÓI!
ELE VENCEU A RAPOSA! RÁ, RÁ!
PÔXA! NÃO FOI NADA!
VOCÊS TÊM CERTEZA DE QUE AQUELE AMENDOIM SAIU DA MINHA HORTA?
XI...
NÃO!
MAS QUAL É A DIFERENÇA?
VENHAM! VOCÊS VÃO CONHECER MEU SEGREDO!
IÁC! ESTÃO PRONTOS?
PRONTOS PRA QUÊ?
PRA DAR UM PASSEIO!
TÓIM!
HEIN? O PATETA VIROU O SUPER-PATETA!
CACILDA! É IGUALZINHO A UM TAPETE VOADOR!
IUPIII! RÁ, RÁ!
fim

AGITAÇÃO JET-SKI

MOTO DAS ÁGUAS

Nos 40 graus deste verão, andar de moto é uma delícia. Imagine, então, se a pista for a água e a máquina um Jet-Ski.

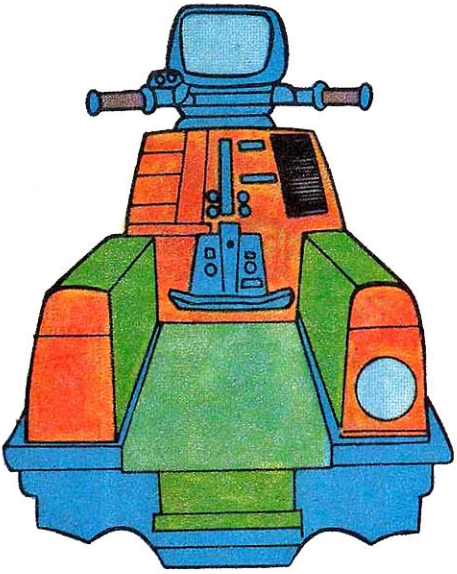
Essa espetacular moto aquática foi concebida em 1972 para ser um brinde. Nessa época, a Kawasaki, importante empresa japonesa que fabrica de motos a superpetroleiros, estava empenhada em bolar um presentinho fora de série para seus clientes preferenciais. Como os japoneses são mestres em perfeccionismo, pintou o Jet-Ski. Espantada com o estrondoso e

inesperado sucesso de seu brinde, a Kawasaki foi obrigada a organizar, com urgência, uma linha de montagem, começando a fabricar o *brinquedo* em escala comercial. Por causa da estreita relação entre os Estados Unidos e o Japão, os jovens americanos foram os primeiros a se apaixonarem pelo Jet-Ski. Hoje, só na costa Leste americana, já existem mais de 100 000 Jets.

O PERFIL DA FERA

O Jet-Ski funciona com propulsão a hidrojato (hélice embutida) e desenvolve uma velocidade de até 100 quilômetros horários. Seu peso pode chegar a 132 quilos. Medindo em média 2,20m, essa embarcação é capaz de manobras incríveis, podendo até submergir (mergulhar) por alguns segundos.

Como não tem freios nem marcha, seu manejo é muito fácil. Basta ter alguma noção de moto ou mesmo bicicleta, que o iniciante já sai por aí acelerando tranqüilamente. É recomendado, porém, que o novato faça sua primeira tentativa de joelhos, levantando-se aos poucos. Com meia hora de treinos, dizem os entendidos, o aventureiro já será quase um **ás**.

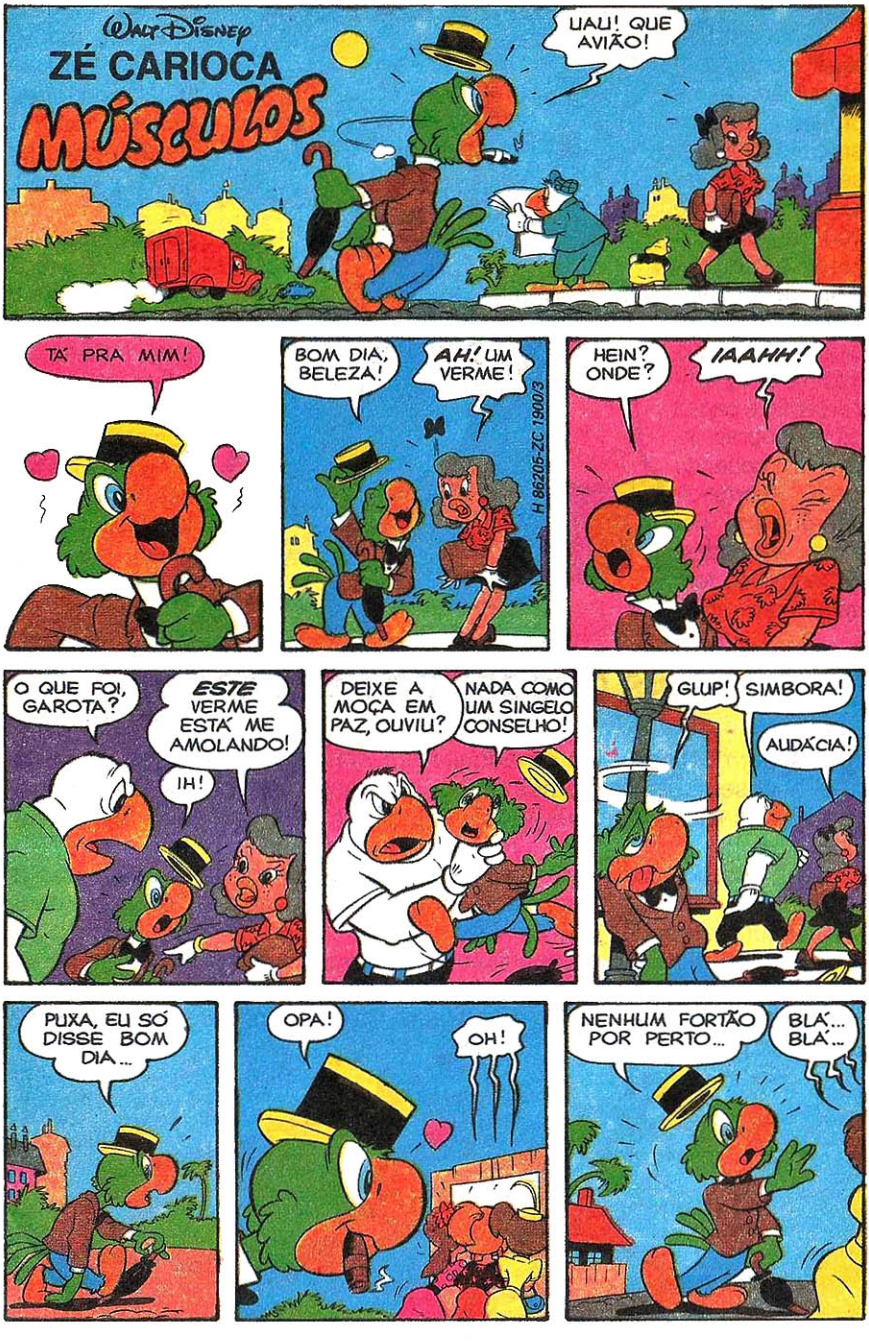


AS OPÇÕES DO MERCADO

Quem estiver a fim de adquirir um *brinquedinho* desses, além de desembolsar uma boa grana, não vai contar com muitas opções. A Kawasaki oferece três versões, todas importadas: o JS SX 650, o JS 550 e o JS X-2. Seus preços variam entre 12 e 14 000 dólares. O Brasil já conta com dois fabricantes: a Oceantech, de São Paulo, e a Moto Ski, do Paraná. Para adquirir um modelo nacional, gasta-se de 8 a 10 000 dólares.

Mas, se algum curioso quiser experimentar um Jet-Ski antes de se aventurar numa compra, em algumas praias brasileiras, como a da Enseada, no Guarujá, em São Paulo, já se encontram essas embarcações para alugar.

Claudinei Montes


WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
MÚSCULOS
UAU! QUE AVIÃO!
TÁ PRA MIM!
BOM DIA, BELEZA!
AH! UM VERME!
H 86205-ZC 1900/3
HEIN? ONDE?
IAAHH!
O QUE FOI, GAROTA?
ESTE VERME ESTÁ ME AMOLANDO!
IH!
DEIXE A MOÇA EM PAZ, OUVIU?
NADA COMO UM SINGELO CONSELHO!
GLUP!
SIMBORA!
AUDÁCIA!
PUXA, EU SÓ DISSE BOM DIA...
OPA!
OH!
NENHUM FORTÃO POR PERTO...
BLÁ... BLÁ...

OI, MENINAS!
?!
EU QUERIA...
QUE TIPINHO...
...SEM GRAÇA!
RI, RI!
?
DIABO! ELAS ESTÃO RINDO DE MIM!
AH! ENTÃO É ISSO!
HOJE - CONCURSO DE MR. UNIVERSO
DROGA! AS GAROTAS PREFEREM UM IDIOTA MUSCULOSO A UM CARA FINO E INTELIGENTE!
E SE EU...
CREDO! DÁ MUITO TRABALHO!
MUSCULAÇÃO
EI, ESPERE!
PLEC!
TIVE UMA IDÉIA SENSACIONAL!
RÊ, RÊ!
ESTE PNEU VELHO...
...VAI RESOLVER!
PRONTO!
EIS AQUI! ZÉ CARIOCA, O GRANDE!

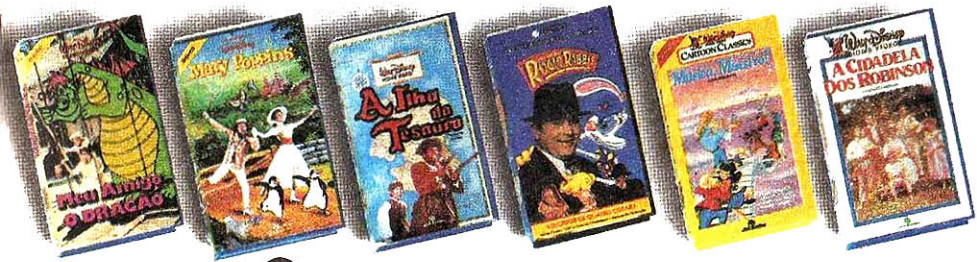
(GLUP!) SER GRANDÃO TEM SEUS PROBLEMAS...
UGH!
EI!
DÓING!
PRECISO TOMAR MAIS CUIDADO!
GAROTAS... AÍ VOU EU!
CONCURS DE MR. UNIVE
CADÊ A SUA ENTRADA?
PRA QUÊ?
PRA ENTRAR, É CLARO!
COMO SEMPRE... EU ESTOU DURO!
BEM, EU VOU PARTICIPAR DO CONCURSO...
POR QUE NÃO DISSE LOGO?
RÊ, RÊ! MOLEZA!
DEVE ESTAR CHEINHO DE GATAS LÁ DENTRO!
EI, VOCÊ! POR AQUI!
H-HEIN?
VAMOS! VISTA O MAIÔ! ESTÁ QUASE NA HORA!
MAS EU NÃO QUERO NADAR!
GOZADOR, HEIN?
(GLUP!) TÁ BOM!

AI, AI, AI!
ANDE LOGO, RAPAZ!
NÃO VOU TIRAR A CAMISA, TÁ?
SABE... ESTOU RESFRIADO!
ESQUEÇA!
POR QUE TENHO QUE NADAR? AH, DEVE TER GAROTAS NA PISCINA...
EI, QUEM ACENDEU A LUZ?
E AGORA É A VEZ DO...
HEIN?
...ZÉ CARIOCA, O ÚLTIMO CANDIDATO!
VAMOS! MOSTRE SEUS MÚSCULOS!
PUTZ!
BEM, JÁ QUE INSISTE!
UGH!
RÁ, RÁ! ELE ESTAVA ENCOLHENDO A BARRIGA!
RÁ, RÁ!
QUE MANCADA!
RÁ, RÁ, RÁ!
GLUP!
MOLENGÃO!
PRONTO! AGORA FICOU BOM!
VOCÊ É ENGRAÇADO, CARA!
OPS!

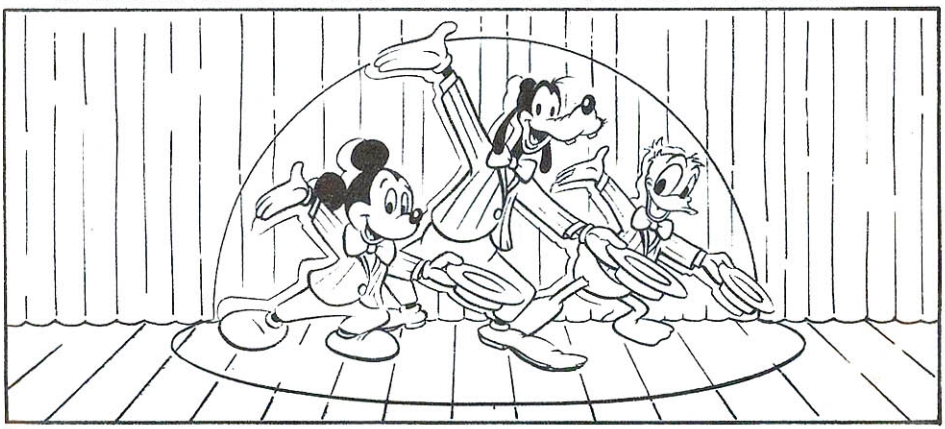
?
ESSA NÃO! MEU TRUQUE FUROU!
BOING! BOING!
É MELHOR DAR O FORA!
PARE!
FISSSSSS!
EU SOU INOCENTE!
VOCÊ É FANTÁSTICO, RAPAZ!
NUNCA RIMOS TANTO!
SÉRIO?
QUANTO QUER PRA REPETIR ISSO EM TODOS OS NOSSOS CONCURSOS?
Ó LOUCO!
IMAGINE QUANTOS BAIXINHOS MOLENGAS GOSTARIAM DE FAZER ESSA TRAPAÇA!
BAIXINHO MOLENGA?
ESSES CONCURSOS SÃO MONÓTONOS... MAS COM VOCÊ VAI SER DIFERENTE!
CLARO!
AFINAL...
...SER ASTRO SEM FAZER FORÇA É UMA TENTAÇÃO!
HOJE CONCURSO DE MR. UNIVERSO Participação especial de ZÉ CARIOCA
RÊ, RÊ!
OI, ZÉ!
FOFINHO!
ELE NÃO É UMA GRAÇA?
fim

200 FITAS DE VÍDEO!

VOCÊ PODE GANHAR OS MAIORES SUCESSOS DISNEY DO CINEMA!



PARA CONCORRER, BASTA DAR UM COLORIDO BEM BONITO A ESTA CENA!



ENTRE NESSA PRA VENCER!

© Disney

É MUITO FÁCIL PARTICIPAR!

REGULAMENTO

PARTICIPAÇÃO

• Para concorrer, basta colorir a cena ao lado, usando os materiais que preferir. • O participante poderá concorrer com quantos trabalhos desejar. IMPORTANTE: para cada trabalho, deverá enviar todos os seus dados pessoais, podendo para isso tirar xerox do cupom ou preencher um papel à parte. • No caso do participante enviar vários trabalhos, somente será classificado com um deles. • Os trabalhos deverão ser enviados para Grande Concurso Disney Video Hits, Rua Bela Cintra, 299, 3.° andar, São Paulo - SP, CEP 01415. • Todos os trabalhos recebidos, sendo ou não classificados, não serão devolvidos. • Os trabalhos deverão ser postados até o dia 28/03/91.

PREMIAÇÃO

Do 1.° ao 5.° colocados — 3 fitas (*Popeye*, *Mary Poppins* e *Uma Cilada para Roger Rabbit*)

Do 6.° ao 35.° colocados — 2 fitas (*Popeye* e *Mary Poppins*)

Do 36.° ao 60.° colocados — 1 fita (*Disney Show*)

Do 61.° ao 85.° colocados — 1 fita (*Música, Maestro*)

Do 86.° ao 110.° colocados — 1 fita (*Meu Amigo o Dragão*)

Do 111.° ao 135.° colocados — 1 fita (*A Ilha do Tesouro*)

Do 136.° ao 160.° colocados — 1 fita (*A cidadela dos Robinson*)

• Os trabalhos serão julgados e classificados por uma comissão designada pela Abril Jovem, às 16 horas do dia 4/4/91, à Rua Bela Cintra, 299. • Os vencedores serão notificados imediatamente pelo Correio. • O resultado da apuração será divulgado nas edições *Almanaque Disney* n.° 240 e *Tio Patinhas* n.° 312. • Não poderão participar do Concurso funcionários da Abril Jovem ou seus filhos. • Os prêmios serão entregues na Abril Jovem, Rua Bela Cintra, 299, ou no domicílio dos contemplados.

PINTE O DESENHO, JUNTE AO CUPOM E ENVIE AGORA MESMO! VOCÊ PODE GANHAR!

Preencha este cupom e envie para Grande Concurso Disney Video Hits, Rua Bela Cintra, 299, 3.° andar, São Paulo - SP, CEP 01415.

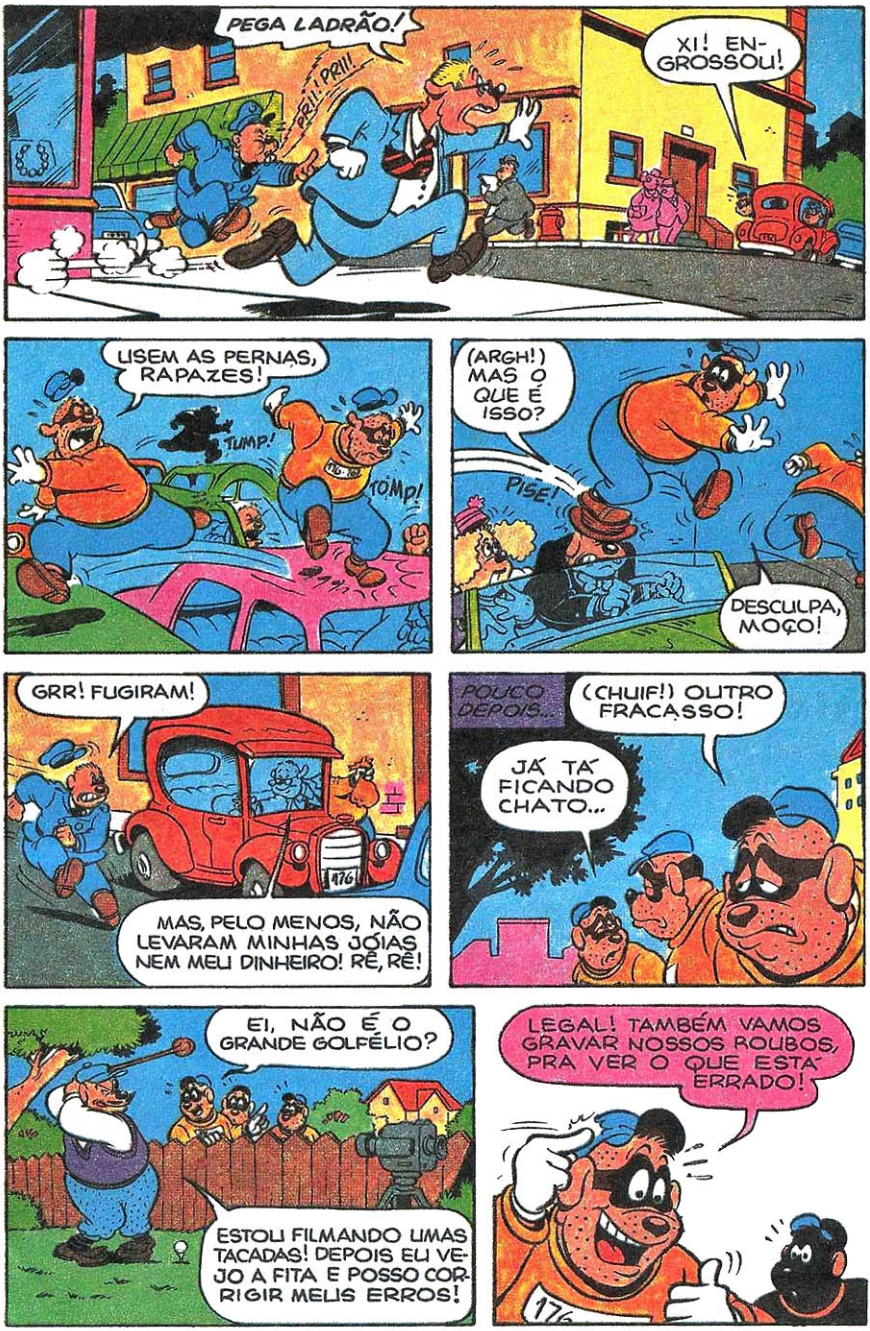
Nome _____

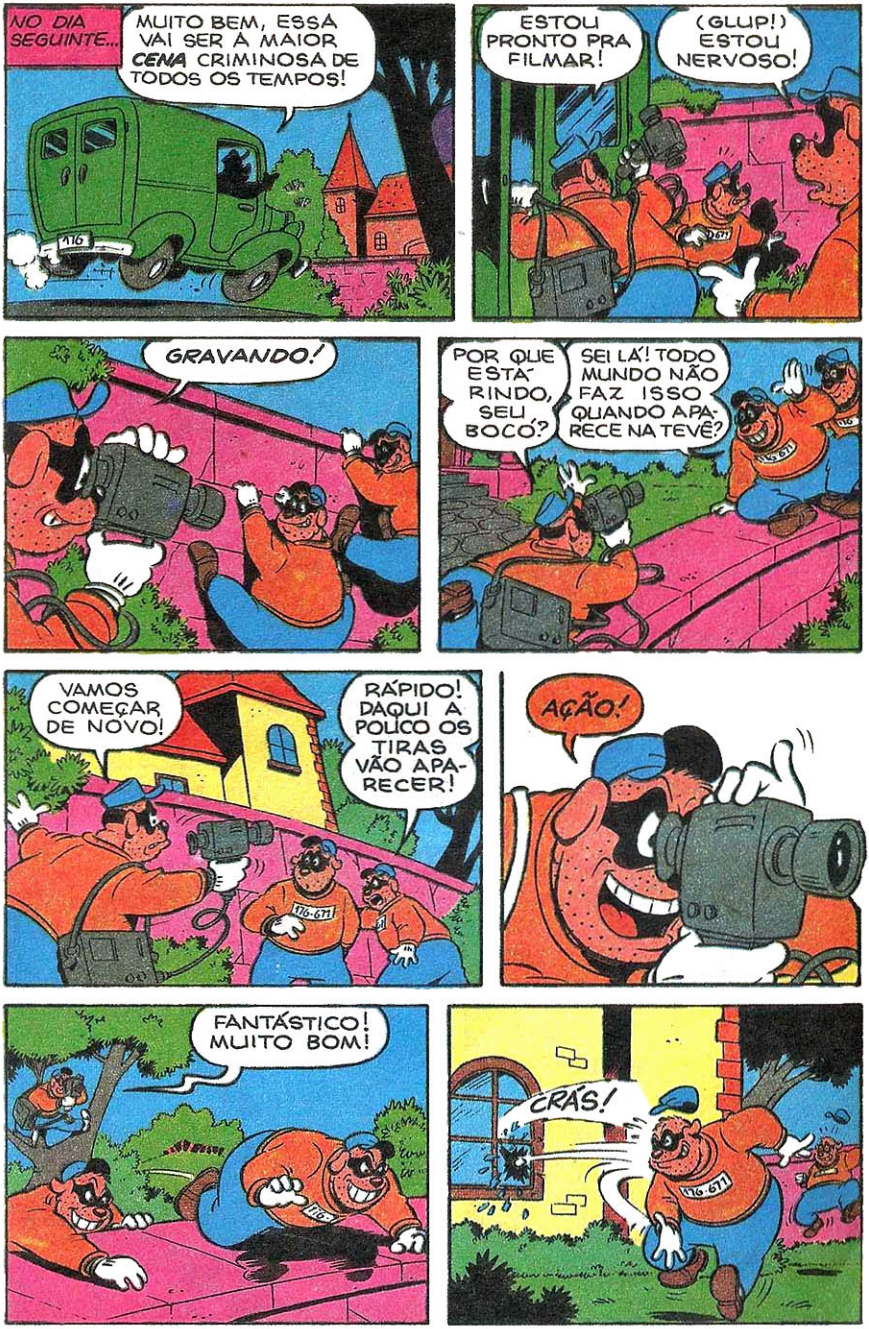
Endereço _____

Cidade _____ Estado _____

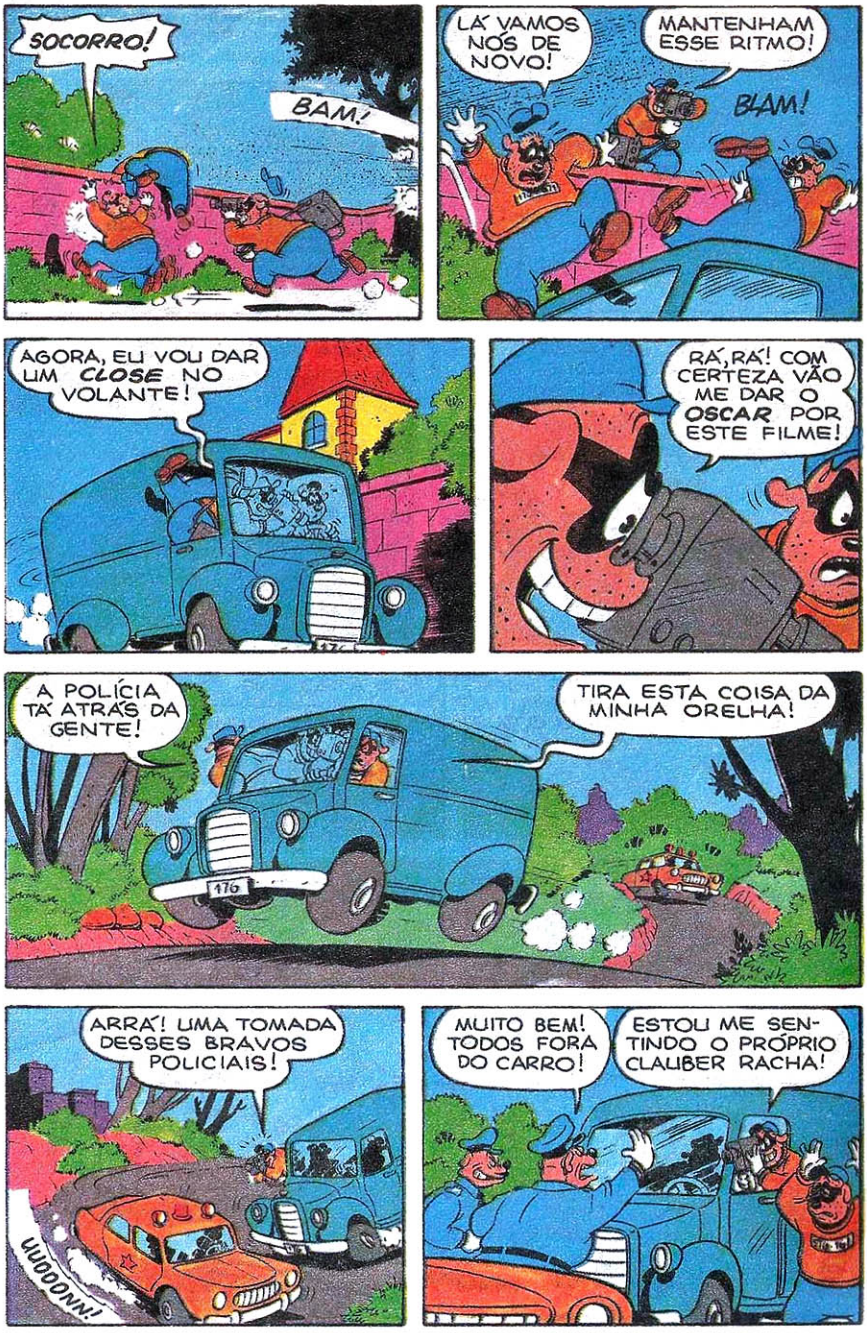
CEP _____ Telefone _____ Idade _____

Walt Disney METRALHAS
Gravando!
¡UUUPIII! CONSEGUIMOS!
RÊ, RÊ!
O ROUBO PERFEITO!
SIMBORA, CAMBADA!
EU DIRIJO!
RÁPIDO!
IMPOSSÍVEL, MEU CHAPA!
D 8558-ZC 19004
ESTAMOS NO MEIO DE UM ENGARRAFAMENTO!
DROGA!
OS TIRAS VÃO ALCANÇAR A GENTE!
TAXI


PEGA LADRÃO!
PRII! PRII!
XI! ENGROSSOU!
LISEM AS PERNAS, RAPAZES!
TUMP!
TOMP!
(ARGH!) MAS O QUE É ISSO?
PISE!
DESCULPA, MOÇO!
GRR! FUGIRAM!
MAS, PELO MENOS, NÃO LEVARAM MINHAS JÓIAS NEM MEU DINHEIRO! RÊ, RÊ!
POUCO DEPOIS...
(CHUIF!) OUTRO FRACASSO!
JÁ TÁ FICANDO CHATO...
EI, NÃO É O GRANDE GOLFÉLIO?
ESTOU FILMANDO UMAS TACADAS! DEPOIS EU VEJO A FITA E POSSO CORRIGIR MEUS ERROS!
LEGAL! TAMBÉM VAMOS GRAVAR NOSSOS ROUBOS, PRA VER O QUE ESTÁ ERRADO!


NO DIA SEGUINTE...
MUITO BEM, ESSA VAI SER A MAIOR CENA CRIMINOSA DE TODOS OS TEMPOS!
ESTOU PRONTO PRA FILMAR!
(GLUP!) ESTOU NERVOSO!
GRAVANDO!
POR QUE ESTÁ RINDO, SEU BOCÓ?
SEI LÁ! TODO MUNDO NÃO FAZ ISSO QUANDO APARECE NA TEVÊ?
VAMOS COMEÇAR DE NOVO!
RÁPIDO! DAQUI A POUCO OS TIRAS VÃO APARECER!
AÇÃO!
FANTÁSTICO! MUITO BOM!
CRÁS!

(PUF! PUF!) DESCULPEM, RAPAZES, MAS PERDI ESSA CENA! VOCÊS VÃO TER QUE QUEBRAR OUTRO VIDRO!
?
BÁRBARO!
ROMP!
AGORA... FAÇAM CARA DE MAUS!
?
!
GRANDE!
AAAIII!
PLONC!
EXATAMENTE DO QUE PRECISÁVAMOS! UM POUCO DE VIOLÊNCIA!
SEM GRAÇA!
LADRÕES?!
BUM!
TENTE PARECER ASSUSTADO!
MAIS AINDA?


SOCORRO!
BAM!
LÁ VAMOS NÓS DE NOVO!
MANTENHAM ESSE RITMO!
BLAM!
AGORA, EU VOU DAR UM CLOSE NO VOLANTE!
RÁ, RÁ! COM CERTEZA VÃO ME DAR O OSCAR POR ESTE FILME!
A POLÍCIA TÁ ATRÁS DA GENTE!
TIRA ESTA COISA DA MINHA ORELHA!
ARRÁ! UMA TOMADA DESSES BRAVOS POLICIAIS!
UUUDONN!
MUITO BEM! TODOS FORA DO CARRO!
ESTOU ME SENTINDO O PRÓPRIO CLAUBER RACHA!

MAIS TARDE, NA DELEGACIA...
O QUE É ISSO?
UMA CÂMERA DE VÍDEO! ESTÁVAMOS FILMANDO O ROUBO!
ACHO MELHOR DARMOS UMA OLHADA NISSO! PODE SER A PROVA DE QUE PRECISÁVAMOS!
RÊ! ESSA CENA VAI CONVENCER QUALQUER JÚRI!
OLHA EU LÁ!
NOSSA! QUE BELA CURVA EU FIZ, HEIN?
PARECEMOS ARTISTAS DE CINEMA, NÉ, SARJA?
(HUMPF!) VOCÊ AINDA TEM MUITO O QUE APRENDER!
POIS ACHO QUE ESTIVE ÓTIMO!
ELES ESTÃO OCUPADOS! VAMOS DAR O FORA!
ACHO QUE NÃO APRENDEMOS MUITO COM ESSE FILME!
NÓS, NÃO! MAS OS TIRAS SIM! RA', RA', RA'!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 530 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Tacílio Lemo, 591
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3.º and. - S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 158 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marques do Brasil, 5-B Ed. André Luiz - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/208

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE-1900
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

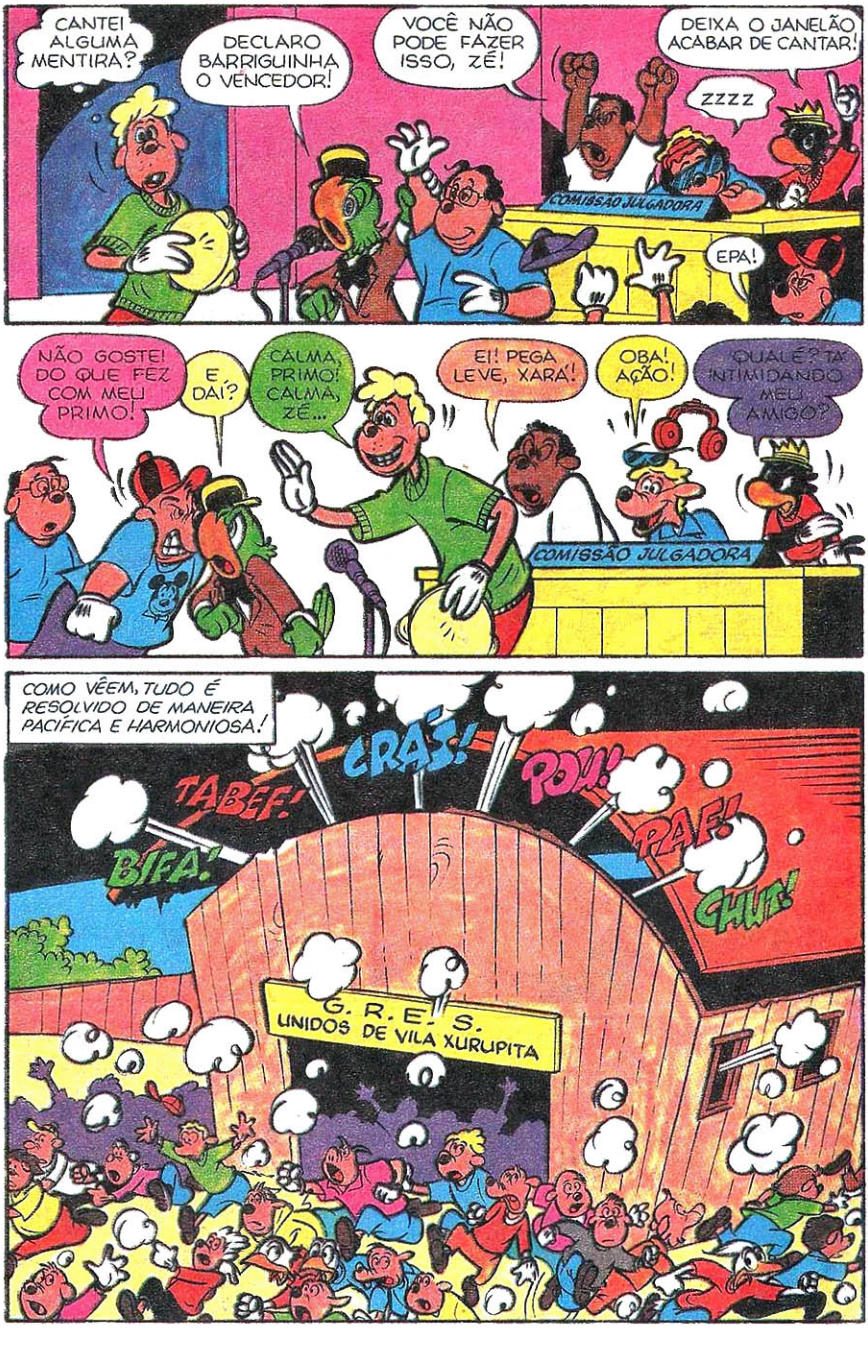
Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

WALT DISNEY

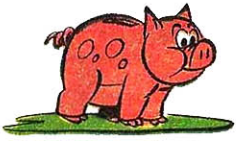
ESTA É A HISTÓRIA DAQUELES QUE FAZEM A...

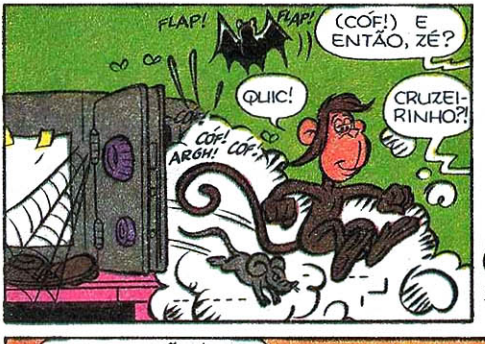
ZÉ CARIOCA

MAGIA do CARNAVAL


CANTE! ALGUMA MENTIRA?
DECLARO BARRIGUINHA O VENCEDOR!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO, ZÉ!
DEIXA O JANELÃO ACABAR DE CANTAR!
ZZZZ
COMISSÃO JULGADORA
EPA!
NÃO GOSTE! DO QUE FEZ COM MEU PRIMO!
E DAÍ?
CALMA, PRIMO! CALMA, ZÉ...
EI! PEGA LEVE, XARÁ!
OBA! AÇÃO!
'QUALÉ? TÁ INTIMIDANDO MEU AMIGO?
COMISSÃO JULGADORA
COMO VÊEM, TUDO É RESOLVIDO DE MANEIRA PACÍFICA E HARMONIOSA!
TABEF!
CRÁS!
POW!
RAF!
BIFA!
CHUT!
G. R. E. S. UNIDOS DE VILA XURUPITA

ESCOLHIDO O SAMBA-ENREDO, É HORA DE VERIFICAR COMO ANDAM AS FINANÇAS DA ESCOLA PARA COMPRAR AS FANTASIAS E FAZER OS CARROS ALEGÓRICOS...

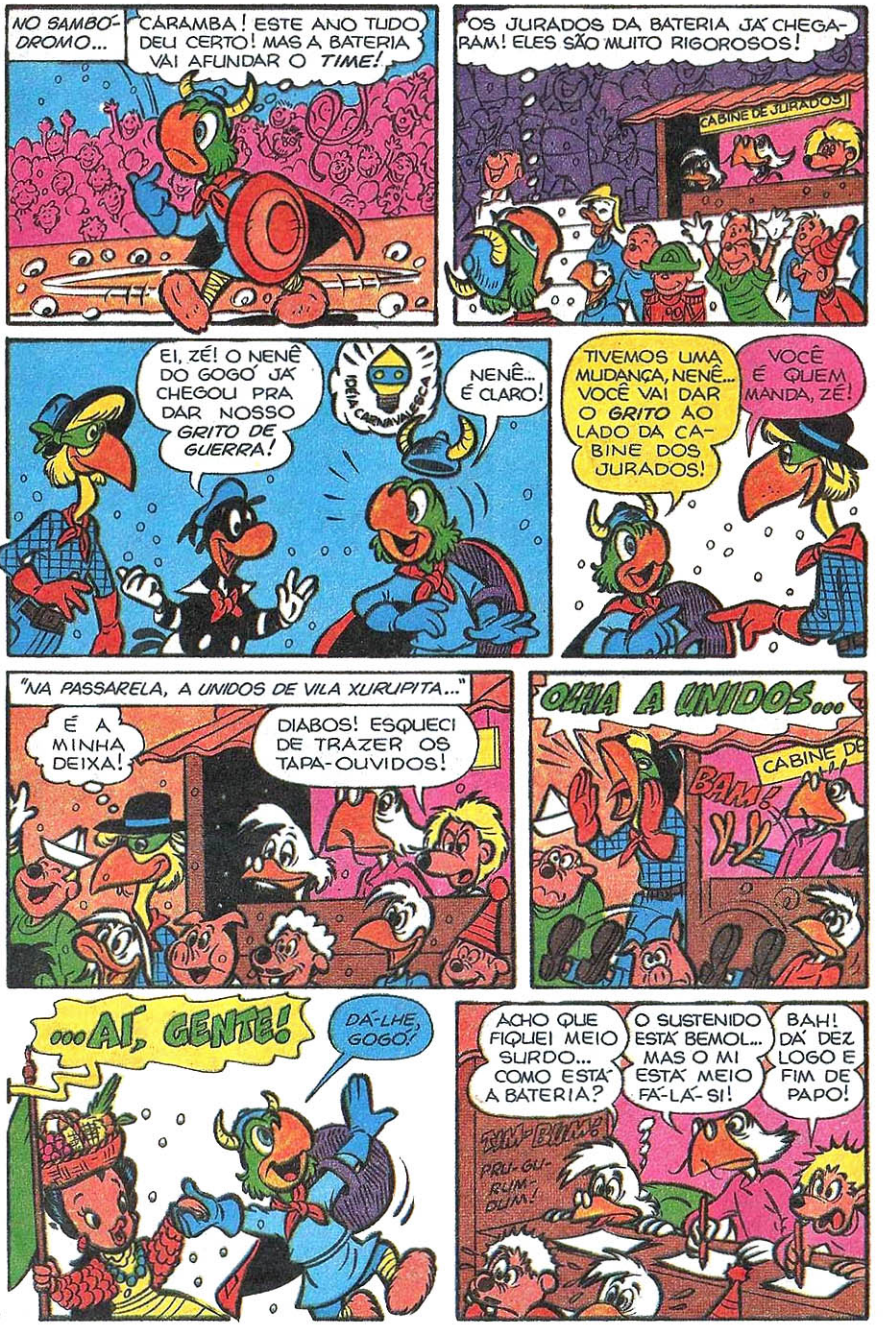




ACHAM QUE VOU JOGAR FORA MEU DINHEIRO COM UMA TURMA DE IMPRESTÁVEIS?
OLHA A PRESSÃO, PAPAI!
Ô, SEU VAZ... SEI QUE NÃO FALA DE CORAÇÃO!
AMO O CARNAVAL, MAS NÃO FINANCIO VOCÊS!
ORA, GRANDES HOMENS FINANCIAM GRANDES ESCOLAS! COMO, POR EXEMPLO, SEU RIVAL ASNÍSIO!
O QUÊ? O ASNÍSIO ABREAMÃO FINANCIA UMA ESCOLA?
CLARO! ELE É PATRONO DA BEIJA-FOGO!
EU SABIA QUE O SOGRÃO NÃO IA QUERER FICAR EM DESVANTAGEM!
GÊNIO!
VIVA! AGORA PODEREMOS SUBIR PRO GRUPO CINCO!
ENQUANTO ISSO... VAMOS VER O QUE UM DE NOSSOS LEITORES PENSA SOBRE O CARNAVAL...
FOFOCAS POPULARES
FALTAM SÓ DEZ MESES PARA O CARNAVAL
BAH! DETESTO CARNAVAL!
E PODE NOS DIZER POR QUÊ?
ORA...
PORQUE SOU VIZINHO DESSA ESCOLA E JÁ COMEÇARAM OS MALDITOS ENSAIOS!
BUM BUM BUM!
G.R.E.S. UNIDOS DE VILA X
HOJE ENSAIO DE BATERIA
BALACOBAÇO! ZIRIGUIDUM!

PESSOAS FAMOSAS FAZEM PARTE DO CARNAVAL...
EI, ZÉ! DESCOLEI ALGUÉM FAMOSO!
NÃO BRINCA! A VERA FICHA?
NÃO! O SEU NAMASSA! ELE QUER SER O NOSSO DESTAQUE!
BANZAI!
BANZAI! RÊ!
NESTOR, CHEGA AQUI...
EU PEDI ALGUÉM FA-MO-SO!
AH, ZÉ! EU TENTEI, MAS ESSE PESSOAL VAI SAIR NO GRUPO UM!
PELO MENOS O PASTEL DO "JASPION" É FAMOSO NA VILA!
ALÉ GÓRICO CARNAVALESCO DA UNIDOS...
Z-ZÉ... ASSIM NÃO DÁ! (CHUIF!)
CALMA, ALÊ! CONTA O QUE ACONTECEU!
JÁ FALEI! QUARTA-FEIRA É UM PÉSSIMO DIA PRA EXPERIMENTAR FANTASIA!
BURP!
O PEDRÃO ENGORDOU DE NOVO! É A TERCEIRA VEZ QUE REFAÇO ESSA FANTASIA!
PACIÊNCIA! EU FALO COM ELE!
BONITA, PEDRÃO! COMO CHAMA?
"PAVÃO ACANHADO NO REINO DO DESLUMBRAMENTO!"
ZÉ! CORRE AQUI!
VAMOS AGITAR!
CALMA, GENTE! EU SOU UM SÓ!
VEM CÁ!
OLHA AQUILO!
RESOLVE LÁ!

SIM, AMIGOS... O CARNAVAL DÁ UM TREMENDO TRABALHO...
DESCULPA!
AIII!
...E A COMUNIDADE SAMBÍSTICA...
...SE ORGANIZA COMO PODE...
POIS O CARNAVAL SE APROXIMA RAPIDAMENTE...
1991
JANEIRO
NOVEMBRO
OUTUBRO
O CORAÇÃO DE UMA ESCOLA DE SAMBA É SUA BATERIA...
PRIII!
MUITO BEM, CONTINUEM ASSIM!
TIM-BUM! TIM-BUM!
PUXA, MANÉ! NÃO TEM JEITO DE MELHORAR ISSO?
MANÉ!
ISSO AÍ! OLHA A MARCAÇÃO! OLHA O RITMO!
HEIN?
TIM-BUM - TIM - BUM!
DESCULPA, ZÉ! NÃO OUVI! ESTAVA USANDO ESTES TAPA-OUVIDOS! SABE... ESSA BATERIA É HORRÍVEL!
E CHEGA FINALMENTE O GRANDE DIA...
PRIII!


NO SAMBÓDROMO...
CARAMBA! ESTE ANO TUDO DEU CERTO! MAS A BATERIA VAI AFUNDAR O TIME!
OS JURADOS DA BATERIA JÁ CHEGARAM! ELES SÃO MUITO RIGOROSOS!
CABINE DE JURADOS
EI, ZÉ! O NENÊ DO GOGÓ JÁ CHEGOU PRA DAR NOSSO GRITO DE GUERRA!
IDÉIA CARNAVALESCA
NENÊ... É CLARO!
TIVEMOS UMA MUDANÇA, NENÊ... VOCÊ VAI DAR O GRITO AO LADO DA CABINE DOS JURADOS!
VOCÊ É QUEM MANDA, ZÉ!
"NA PASSARELA, A UNIDOS DE VILA XURUPITA..."
É A MINHA DEIXA!
DIABOS! ESQUECI DE TRAZER OS TAPA-OUVIDOS!
OLHA A UNIDOS...
CABINE DE
BAM!
...AI, GENTE!
DÁ-LHE, GOGÓ!
ACHO QUE FIQUEI MEIO SURDO... COMO ESTÁ A BATERIA?
O SUSTENIDO ESTÁ BEMOL... MAS O MI ESTÁ MEIO FÁ-LÁ-SI!
BAH! DÁ DEZ LOGO E FIM DE PAPO!
BUM-BUM!
PRU-GU-RUM-DUM!

...É A PRIMEIRA ESCOLA DO GRUPO SEIS A DESFILAR! O TEMA É "O LENDÁRIO ZÉ CARIOCA"!
TV BOLOBO
NO CARRO ABRE-ALAS, INTEGRANTES DA 'ANACOZECA SAÚDAM O PÚBLICO!
O ZÉ PEDE PASSAGEM...
PRA MOSTRAR SUA PREGUIÇA...
ANACOZECA
...E SEU PRESENTE DE VADIAGEM...
UMA ALA SÓ DE CREDORES! SENSACIONAL!
PENHORA
PENHORA
UM CARRO ALEGÓRICO CONSTRUÍDO SOMENTE COM O PAPEL DAS PENDURAS DO ZÉ! PUXA, É O MAIOR QUE JÁ VI!
...DEFENDENDO A LETARGIA!
NÃO SABIA QUE ERA TÃO MARAVILHOSO SAIR NA AVENIDA, ZÉ!
É ISSO AÍ, SOGRÃO!
E AQUELE NOSSO LEITOR QUE NÃO GOSTA DE CARNAVAL, ONDE ESTARÁ?
CAIU NO SAMBA... AFINAL, NINGUÉM É DE FERRO!
FIM

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesa de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Fevereiro/91 - n.º1900. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

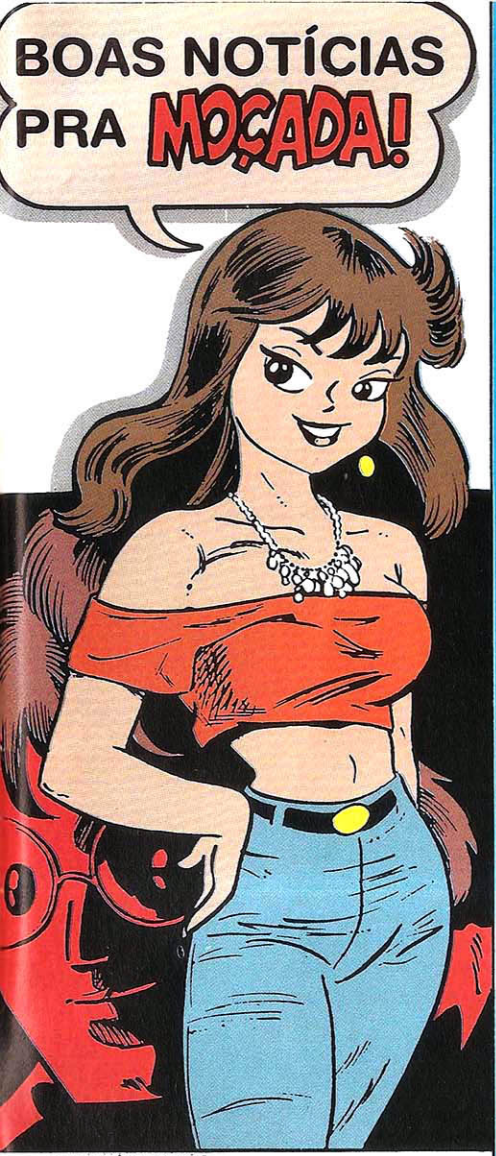
Pinte o Mickey e a Minnie e ganhe 1.200 prêmios.

Criança esperta não pode perder essa superpromoção da revista CLAUDIA e da DISNEY.
É só pintar o Mickey ou a Minnie, ou os dois (cada um numa folha de papel) e ganhar 1.200 mochilas, maletas, lancheiras, quadrinhos com moldura, estojos e cadernos. Tudo com a cara dos ratinhos mais queridos do mundo! Entre nessa. Peça para sua mãe comprar CLAUDIA agora. Lá você encontra todas as instruções para participar.

REVISTA
CLAUDIA

Editora Abril
Qualidade

Nas bancas



© 1991 ALUIR AMÂNCIO PRODUÇÕES

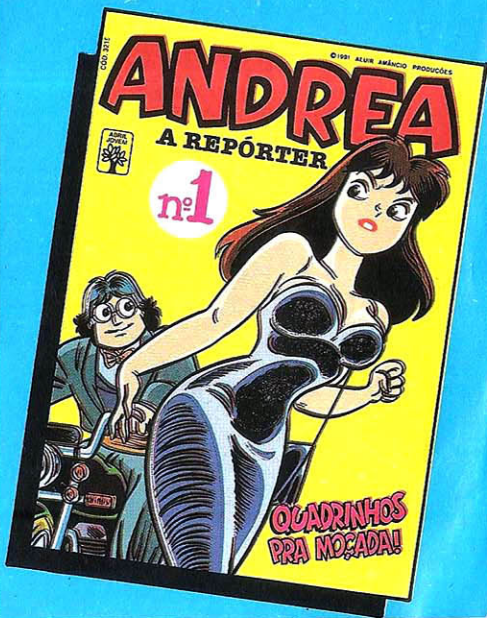
ANDREA
A REPÓRTER

ABRIL JOVEM

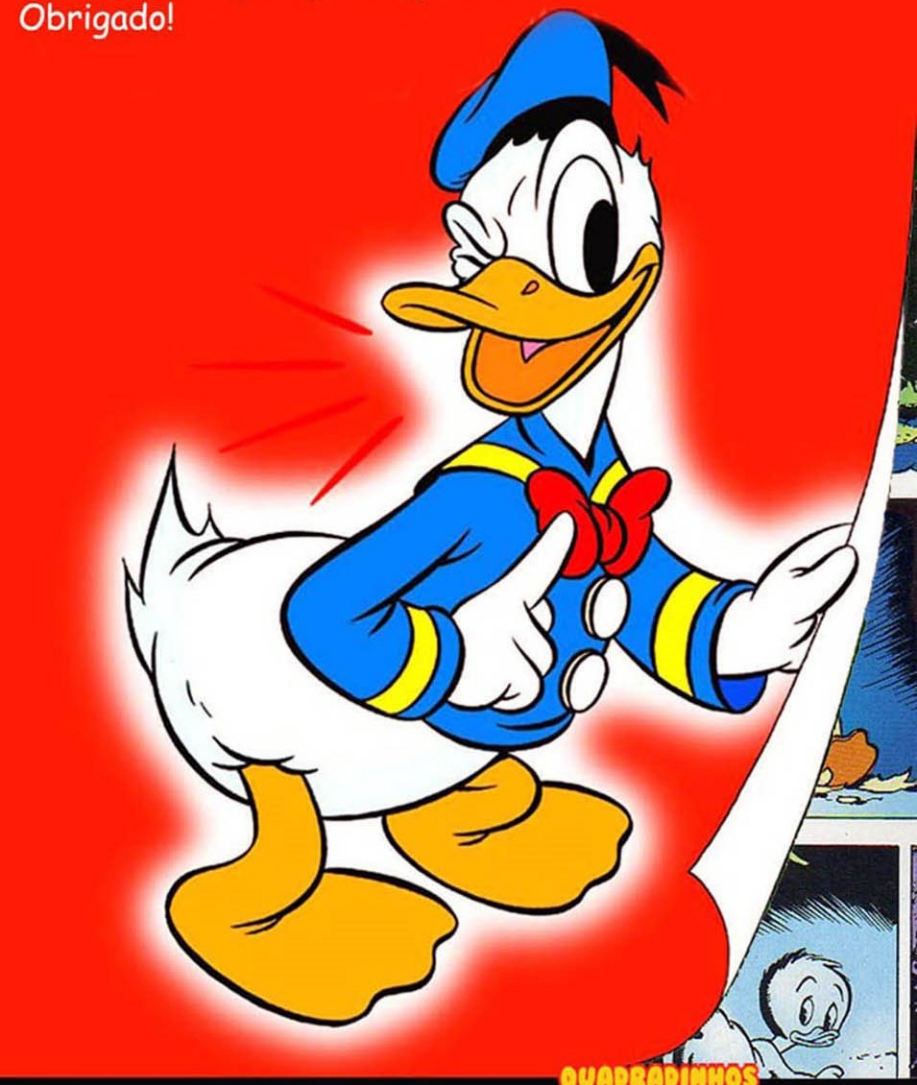
Esta revista vai dar o que falar.

ANDREA, A REPÓRTER, CHEGOU!

**Este lançamento é outro papo!
Não tem herói, nem vilão.
Mas uma garota fantástica
que fala a sua língua.
Andrea, a Repórter.
A nova revista em quadrinhos,
cheia de pique, que traz
histórias bem humoradas com
textos gostosos de ler e
superatuais!
Avise a moçada que *Andrea, a
Repórter, já está nas bancas.***



Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM